

SANTIAGO GIRALDA

b. 1980, lives and works in Madrid

EDUCATION

Master of Arts, Production and Research, University of Madrid, Spain

Master Professional Graphic Design and Web Animation, Art Direction (MDC) at the
New Technologies Professional School, CICE, Madrid, Spain

Postgraduate Diploma in Art and Visual Communication, Hochschule für bildende Künste, Hamburg, Germany.
Bachelor of Fine Arts, Specialization in Image Arts, University of Madrid.

SCHOLARSHIPS/ RESIDENCIES

2016 Art Residency in Academia de España in Rome .

2010 Scholarship for a German language course abroad, the Ministry of Education.

2009 Scholarship and general mobility for university students. Ministry of Education.

2007 Leonardo Scholarship Univ. Pontificia Comillas. Internships in EU companies.

2004 Erasmus Scholarship for U.C.M. Hochschule für Künste bildende, Hamburg, Germany.

SOLO EXHIBITIONS

2015 *Dejar hacer a la sombra, (Let the shadow be)*, Galería Moisés Pérez Albéniz, Madrid, Spain

2014 *Rendering Landscapes*, ArteSantander, Solo Project, Santander, Spain

2009 *Interior/Exterior*, Centro de Arte Joven, Comunidad de Madrid, Spain

2007 *Outsider*, Ol-früh galerie, Hamburg, Germany

2007 *Under Construction*, Galería Punto, Valencia, Spain

GROUP EXHIBITIONS (selection)

2016 *terreno áspero / rugged terrain*, Maus Contemporary, Birmingham, AL, USA

Art Marbella. Galería Moisés Pérez Albéniz, Marbella, Spain

Nave Oporto, Grandes éxitos. Galería T20 , Murcia, Spain

ART Lima , Contemporary art Fair, Galería Moisés Pérez Albéniz, Madrid, Spain

XVIII Bienal de Guerricabeitia , Centre cultural La Nau, Valencia, Spain

ARCO 2016, Contemporary art Fair, Galería Moisés Pérez Albéniz, Lima, Perú

2015 *De la mano*, Museo de arte contemporáneo Centro centro, Madrid, Spain

ARCO 2015 , Contemporary art Fair, Galería Moisés Pérez Albéniz, Madrid, Spain

ARTbo, Contemporary art Fair, Galería Moisés Pérez Albéniz, Bogotá. Colombia

2014 *La Construcción del Paisaje*, CAAC Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, Spain

Paráfrasis, La recepción de el Greco en el Neobarroco Actual, Museo de Albacete, Spain

ArteSantander, Contemporary art Fair, Galería Moisés Pérez Albéniz Santander, Spain

ARCO 2014 , Contemporary art Fair, Galería Moisés Pérez Albéniz, Madrid, Spain

- 2013 2014/ Antes de irse. 40 ideas sobre pintura. Museo de Arte Contemporáneo (MAC). La Coruña, Spain
Expo Chicago 2013, Contemporary art Fair. Galería Moisés Pérez Albéniz. Chicago, USA
Presente Continuo, Centro de Arte Conde Duque, Madrid, Spain
Muestra de Jóvenes Pintores 1999-2013 la Gaceta, DA2, Salamanca, Spain
Generaciones 2013, Obrasocial Cajamadrid, La Casa Encendida, Madrid, Spain
- 2012 *Para Bamila Josuanse / Un paisaje a la sombra*, Centro de Historias, Zaragoza, Spain
Art Situacions, Art Santa Monica, Barcelona, Spain; Museo Patio Herreriano, Valladolid, Spain;
DA2, Museo de Arte contemporáneo, Salamanca, Spain
XII Mostra Internacional Gas Natural Fenosa, MACUF, La Coruña, Spain
XXIII Circuitos de las Artes Plásticas Comunidad de Madrid, Sala de Arte Joven, Madrid, Spain
- 2011 V Certamen de Pintura *Acisclo Antonio Palomino*, SAFA, Bujalance, Córdoba, Spain
Escala 1:1, Matadero Centro de Arte, Madrid, Spain
X Certámen Virgen de las Viñas, Museo de Arte Contemporáneo Infanta Elena, Tomelloso, Spain
- 2010 Tentaciones, Feria de la Estampación y Arte Múltiple ESTAMPA, Madrid, Spain
25 Años de la Muestra de Arte INJUVE, Círculo de Bellas Artes, Madrid, Spain
Artesantander, Contemporary art Fair, Galería Mito, Santander, Spain
Premio de Pintura Focus-Abengoa, Fundación Focus-Abengoa. Sevilla, Spain
Exposición Fin de Máster, Facultad de Bellas Artes, UCM. Madrid, Spain
Swab, Contemporary art Fair, Galería Mito, Barcelona, Spain
Forosur, Contemporary art Fair, Galería Mito, Cáceres, Spain
New Realisms, Galería Mito, Barcelona, Spain
- 2009 XXXVI Premio Bancaja de Pintura y Escultura, IVAM ,Valencia, Spain
70 Exposición Internacional de Artes Plásticas, Museo Municipal, Valdepeñas, Spain
Program Preview, Galería Punto, Valencia, Spain
- 2008 Muestra de Artes Visuales Injuve, Madrid; León; Guatemala; Santo Domingo.
Generaciones 2008 Cajamadrid; La Casa Encendida, Madrid, Spain;
Centre d'Art La Panera, Lleida, Spain; Mercado del Carmen, Valencia, Spain
Uno más es multitud, Doméstico 08. Curator: Tania Pardo, Madrid, Spain
- 2007 *Fernweh/ Heimweh*, AOL Gebäude, Hamburg, Germany
XI Premio Carriegos de Pintura, La Casona, León, Spain
XXVIII Certamen de Pintura Gredos, Casa de la Cultura, Arenas de San Pedro, Spain
XXVII Certamen de Pintura "Ciudad de Manzanares", Pabellón de la Cultura, Spain
Certamen de Pintura Uned, Instituto francés, Madrid, Spain

AWARDS (selection)

- 2015 Premio Internacional de Pintura Guasch Coranty. (Selection/Award)
- 2012 Generación 2013 Obrasocial Cajamadrid. (Award)
XXIII Circuitos de las Artes Plásticas Comunidad de Madrid. (Award / Selection)
XII Mostra Internacional Gas Natural Fenosa. (Selection)
- 2011 V Certamen de Pintura "Acisclo Antonio Palomino", Bujalance, Córdoba.(1st Prize)
X Certamen de Pintura Virgen de las Viñas. Tomelloso. Ciudad Real. (Purchase Prize)
- (...)

- 2010 XXVII Certamen de pintura Concello de Cambre. (2nd Prize)
 Estampa 2010, mejor obra de Tentaciones, Asoci. madrileña de críticos de Arte.(Prize)
 XIX Bienal de artes plásticas de Albacete. (Acquisition)
 Premio de Pintura Focus-Abengoa 2010. (Selection)
 IV Premio Bienal Artes Plásticas Fundación María José Jove. (Selection)
 71 Exposición Internacional de Artes Plásticas, Valdepeñas. (Selection)
 2009 XXXVI Premio de Pintura, Escultura y Arte Digital Bancaja, Valencia. (2nd Prize)
 Miembro del Archivo de Creadores de Matadero, Comunidad de Madrid
 Ayuda a la producción artística de la Comunidad de Madrid. (Award)
 70 Exposición Internacional de Artes Plásticas, Valdepeñas. (Selection)
- 2008 Muestra de Artes Visuales INJUVE 2008, Madrid. (Accésit).
 GENERACIONES 2008 Cajamadrid. Madrid. (Acquisition).
- 2007 IX Premio de Pintura Carriegos, León. (1st Prize).
 XXVIII Certamen de Pintura de Gredos, Arenas de San Pedro. (1st Prize).
 XXXII Certamen de Artes Plásticas de la UNED, Madrid. (Selection).
 XII Certamen Jóvenes pintores Fundación La Gaceta, Salamanca. (Honorable Mention).
- 2006 XXI Certamen de Pintura BMW, Exposición itinerante. (Honorable Mention).
 XI Certamen Jóvenes pintores Fundación La Gaceta, Salamanca. (Accésit).
- 2005 II Certamen Internacional "Alicia Alonso", Galería Annta, Madrid. (Acquisition).
 III Certamen de Pintura Deportiva Marca, Madrid. (Accésit).
 III Certamen de Pintura y Escultura Facultad de Medicina UCM. (Honorable Mention).

COLLECTIONS

Collection MAC (Museo de arte contemporáneo), Museum of Contemporary Art, La Coruña, Spain
 DKV Foundation, Valencia, Spain
 Ministerio de Cultura, Madrid. Spain
 Obra Social Cajamadrid, Madrid, Spain
 Banco Santander, Madrid, Spain
 Caja de Murcia Foundation, Murcia, Spain
 Colección de arte, Museo El Brocense, Brocense Art Museum, Cáceres, Spain
 Bancaya Foundation, Valencia, Spain
 Carriegos Foundation, León, Spain
 Ayuntamiento de Arenas de San Pedro, Ávila, Spain
 Consejo Superior de Deportes, Madrid, Spain
 La Gaceta Foundation, Salamanca, Spain
 Ayuntamiento de Cambre, A Coruña, Spain
 Ayuntamiento de Bujalance, Córdoba, Spain

PRESS/ PUBLICATIONS (selection)

- “terreno áspero I rugged terrain, five contemporary artists from Spain, November 2015, Ed. Maus Contemporary
- Espejo, Bea. El paisaje eléctrico de Santiago Giralda. Agosto 2015. El Cultural. Madrid. Ed:El País. 2014.
- Zarza, Víctor. ¿Por donde se mueven los derroteros de la pintura actual? Oct 2015. ABC Cultura. Madrid. Ed. Diario ABC
- Bea Espejo. Nueva mano de pintura. (Pages 24-27). Revista El Cultural. Madrid. Ed:El País. 2014.
- Barro, David. 2014 Antes de irse. 40 ideas sobre pintura.(Pages 106-111). La Coruña. Ed: Dardo 2013.
- VVAA. Dir. Rafael Doctor. Arte Español Contemporáneo 1992-2013. (Pages 47, 427). Madrid. Ed. La Fábrica. 2013.
- Mellado, Miguel Ángel. Santiago Giralda, Lírica del espacio.Descubrir el Arte.No173. Pages 94-96. Madrid. Ed: Revistas SLU. Julio 2013.
- Turcot, Susan, Anonym Zeichnungen. Hamburg, Hochschule für bildende Kunst, 2005.