

MANUEL CAEIRO

born 1975 in Évora, Portugal
lives and works in Lisbon, Portugal

Manuel Caeiro – education

Gabriel Pereira College of Arts, Évora (1987-1993)
University of Fine Arts Lisbon (1993-1998)
Artistic Residence, in Speyer, Germany (2006)
Teacher of Master Class – Évora University (2003- 2010)

Manuel Caeiro – biographical note

Manuel Caeiro has recently made a transformative shift from complex paintings of architectural spaces to increasingly abstract compositions that insert imagery from his previous work into the void. Planes and other geometric shapes are the subjects of these highly-refined pictures which imply man-made spaces, but without specific reference. In his newest body of work, this imagery hangs in the air, suggesting an imaginary space, or a void. These compositions appear to focus on painter's spaces rather than architectural spaces, alternately resembling crowded rows of canvases, artist's loft storage with the room subtracted, or paintings falling like a tumbling house of cards. These works are allegories for the life of a painter, who must contend symbolically and physically with his or her own creations.

Caeiro's use of color planes resembles the vivid, monochrome geometric works of Minimalist sculptors like Donald Judd. Caeiro's interpretations, however, manipulate the plane, folding it upon itself and appropriating it. This bold move claims the Specific Object as fodder for painting. Caeiro's works make a powerful argument for the primacy of painting; other fields like architecture and sculpture are easily subsumed into imagery for the painter.

Caeiro has shown extensively in his native Portugal as well as Spain and Brazil, and has recently begun to gain recognition beyond the Portuguese and Spanish-speaking world. The work of this exciting mid-career painter has revelatory implications for the continued struggle between painting and sculpture, and beta pictoris is thrilled to introduce his work to a greater audience.

Manuel Caeiro – solo exhibitions

- 2016 “ * M I K A D O * “, beta pictoris gallery, Birmingham, Alabama
- 2014 “ACHIEVING SHADOWS”, Hunchentoot Gallery, Berlin, Germany
“BRIEFING ROOM”, Galeria Ponce+Robles, Madrid, Spain
- 2013 “TOTEM”, Galeria Lurixs, Rio de Janeiro, Brazil
“BACKSTAGE OF LIGHT”, Galeria Carlos Carvalho, Lisbon, Portugal
- 2012 “YELLOWMETRIC”, Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal
“Amazing White Emptiness”, Picadeiro do Colégio dos Nobres do Museu de História Nat., Lisbon, Portugal
“Amazing Transparent Emptiness”, Crown Gallery, Brussels, Belgium
“Amazing Full Emptiness”, Galeria Vilaseco & Hauser, Corunha, Spain
- 2011 “Domestic Viability”, Crown Gallery, Brussels, Belgium
“12 000 m2 dentro de um T0”, Galeria Carlos Carvalho, Lisbon, Portugal
“HD”, Galeria Bachelos, Vigo, Spain
“33” de Fama”, CarpeDiem, Arte e Pesquisa, Lisbon, Portugal
“Arrufos e Entulhos”, Galeria Gomes Alves, Guimarães, Portugal
“DOWN SIDE UP” Lurixs-Baró, Galeria Baró, São Paulo, Brazil
- 2010 “MANUEL CAEIRO”, Centro Cultural Vila Flor, Guimarães, Portugal
“BELÉM COFFRAGE”, Ermida N^a.Senhora da Conceição, Lisbon, Portugal
“UP SIDE DOWN”, Galeria Lurixs, Rio de Janeiro, Brazil
- 2009 “DOWNTOWN”, Galeria Lurixs, Rio de Janeiro, Brazil
“GOLDENMINE”, Galeria Trem, Faro, Portugal
- 2008 “PAREDES OCAS”, Galeria António Barnola, Barcelona, Spain
- 2007 “PODIUM, MCO”, Arte Contemporânea, Porto, Portugal
“WELCOME TO MY LOFT”, Carlos Carvalho Arte Contemporânea, Lisbon, Portugal
“RECONSTRUYENDO EL VACIO”, Galeria Cubo Azul, León, Spain
- 2006 “DECONSTRUCTION AND REBUILDING”, Galeria J. M. Gomes Alves, Guimarães, Portugal
- 2005 “ÀS VEZES APETECE-ME ESTAR AQUI”, Fundação D. Luís I, Cascais, Portugal
“THE LAST ROOM”, Galeria Évora-Arte, Évora, Portugal
“Casas da Caparica”, Museu Nacional de História Natural, Sala do Veado, Lisbon, Portugal
- 2004 “Dream Houses – Inbox”, Galeria Paços do Concelho, Torres Vedras, Portugal
“Dream Houses – Outside Door”, Palácio da Galeria, Tavira, Portugal
- 2003 “Dream Houses”, Galeria Ara, Lisbon, Portugal
- 2002 “NEIGHBOURHOOD”, Galeria Évora-Arte, Évora, Portugal
- 2001 “CENAS DOMÉSTICAS”, Galeria Ara, Lisbon, Portugal
- 1999 “Manuel Caeiro”, Galeria Ara, Lisbon, Portugal

Manuel Caeiro – group exhibitions (selection)

- 2015 ARCO'15, Madrid, Spain
 SPArte'15, São Paulo, Brazil
 ArtLima'15, Lima, Peru
 "WE ARE PLEASED TO INVITE YOU" # 5, Galeria Carlos Carvalho, Lisbon, Portugal
 VOLTA Basel, Switzerland
- 2014 SPArte' 14, São Paulo, Brazil
 ARCO' 14, Madrid, Spain
 "WE ARE PLEASED TO INVITE YOU" #4, Galeria Carlos Carvalho, Lisbon, Portugal
- 2013 SPArte'13, São Paulo, Brazil
 ARTRIO' 13, Rio de Janeiro, Brazil
 "WE ARE PLEASED TO INVITE YOU" #3, Galeria Carlos Carvalho, Lisbon, Portugal
 ARCO' 13, Madrid, Spain
 "LOS OJOS DE LAS VACAS", Galeria Ponce+Robles, Madrid, Spain
 "13 Artistas, 13 obras e todas as demais", Galeria Carlos Carvalho, Lisbon, Portugal
 "CASA OCUPADA", Casa da Cerca, Almada, Portugal
 VOLTA, Basel, Switzerland
 "INTERFERÊNCIA", Galeria Espacio Liquido, Gijon, Spain
 "GREAT MEN DIE TWICE", Galeria Mário Sequeira, Comporta, Portugal
- 2012 ARTRIO '12, Rio de Janeiro, Brazil
 "WE ARE PLEASED TO INVITE YOU" #2, Galeria Carlos Carvalho, Lisbon, Portugal
 "Teleférico interactivo", Guimarães, Portugal
 SPArte'12, São Paulo, Brazil
 ART Brussels '12, Brussels, Belgium
 ARCO'12, MADRID, Spain
 "Correspondência", Museu de Arte PréHispanico Rufino Tamayo, Oaxaca Juárez, México
- 2011 "3ª. Metade", MAM, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
 Arte Lisboa ' 12, Lisbon, Portugal
 Art Brussels 2011, Brussels, Belgium
 SPArte 2011, Lurixs Arte Contemporânea, S. Paulo, Brazil
 Art Amsterdam 2011, Amsterdam, The Netherlands
 Art Vigo, Galeria Carlos Carvalho, Lisbon, Portugal
 VOLTA, Basel, Switzerland
 ArteRio '11, Rio de Janeiro, Brazil
 "We are pleased to invite you", Galeria Carlos Carvalho, Lisbon, Portugal
- 2010 Fundação Pedro Barrié de la Maza, Spain
 Collection Manuel de Brito, CAMB, Algés, Portugal
 "POP UP", Palácio de Santa Catarina, Lisbon, Portugal
 "3PT", Galeria FullArt, Sevilla, Spain
 ARCO '10, Madrid, Spain
 "FIAT LUX" Macuf-Union Fenosa, Centro e Arte Contemporâneo, Corunha, Spain
 ART BRUSSELS '10, Brussels, Belgium
 SPARTE'10- Lurixs, Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil
 VOLTA, Basel, Switzerland
 ART AMSTERDAM'10- Galeria Crown, Amsterdam, The Netherlands
 "PROCESSO E TRANSFIGURAÇÃO", Casa da Cerca, Almada, Portugal
 "20 Anos", Sala do Veado, Lisbon, Portugal
 ARTE LISBOA '10, Lisbon, Portugal

- 2009 “Opções e Futuros”, Obras da colecção da fundação PLMJ, Museu da Cidade, Lisbon, Portugal
“Building rooms”, Galeria Carlos Carvalho, Lisbon, Portugal
ARCO '09, Madrid, Spain
SPARTE '09- Galeria Mário Sequeira . São Paulo, Brazil
- 2008 Fenosa'10, MACUF-Museu de Arte Contemporâneo Union Fenosa, Corunha, Spain
“À volta do papel”, Centro de Arte Manuel de Brito, Algés, Portugal
“5 Portuguese Artists”, Michel Soskine, Madrid, Spain
Arte Lisboa'08, Lisbon, Portugal
Arte Santander'08, Santander, Spain
- 2007 Art Salamanca, Salamanca, Spain
Arte Lisboa'07, Lisbon, Portugal
ARCO'07, Madrid, Spain
FORO SUR'07, Cáceres, Spain
- 2006 “Opções e Futuros, Aquisições Recentes” – PLMJ, Lisbon, Portugal
“O Espelho de Ulisses 2”, Centro de Arte de S. João da Madeira, Portugal
“Surrounding Matta-Clark”, Carlos Carvalho Arte Contemporânea, Lisbon, Portugal
“Wallpaper, StockHouse”, Galeria MCO arte. Porto, Portugal
Arte Lisboa' 06, Lisbon, Portugal
ART SALAMANCA'06, Salamanca, Spain
- 2005 “Outras Arquitecturas, Outros Artistas... Outras Alternativas”, Carlos Carvalho Arte Cont., Lisbon, Portugal
“Prémio Ariane de Rothschild”, Exposição de seleccionados, Palácio Galveias, Lisbon, Portugal
“Projecto X”, Galeria Arte Contempo, Lisbon, Portugal
“Le Premier Dessin”, (com José Lourenço e José Batista Marques), Galeria Ara, Lisbon, Portugal
ARCO'05, Madrid, Spain
Arte Lisboa'05, Lisbon, Portugal
- 2004 “Projecto ArtCup”, Galeria Quadrum, Lisbon, Portugal
“As long as space endures” (com Rui Macedo) Galeria Vértice, Oviedo, Spain
ARCO'04, Madrid, Spain
Arte Lisboa'04, Lisbon, Portugal
- 2003 ARTESANTANDER 2003, Santander, Spain
- 2002 ARCO'02, Madrid, Spain
Arte Lisboa'02, Lisbon, Portugal
- 2001 ARCO'01, Madrid, Spain
FAC'01, Lisbon, Portugal
- 2000 Galeria Trem (com José Lourenço e Rui Macedo), Faro, Portugal
Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal
ARCO'00, Madrid, Spain
Marca Madeira, Funchal, Portugal
Art Cologne, Cologne, Germany
FAC'00, Lisbon, Portugal

- 1999 Galeria Évora Arte, Évora, Portugal
Prémio Amadeu de Souza-Cardoso, Amarante, Portugal
Prémio Amadeu de Souza-Cardoso, Quinta das Cruzadas, Linhó, Sintra, Portugal
Artistas com Timor, Armazém 7, Lisbon, Portugal
IV Foro Atlântico de Arte Contemporânea, Pontevedra, Portugal
- 1998 Exposição de Finalistas da F.B.A.U.L., Fundação de Oeiras, Oeiras, Portugal
- 1997 Bienal do Alentejo, Nisa e Borba, Portugal
VI Exposição de Artistas Alentejanos, Moita, Portugal
III Exposição Internacional de Artes Plásticas, Moita, Portugal
Bienal de Artes Plásticas, Vendas Novas, Portugal
Prémio Vespeira, Montijo, Portugal
Prémio Nacional de Pintura Júlio Resende, Gondomar, Portugal
Colectiva de Pintura, Galeria Barata, Lisbon, Portugal
- 1996 Colectiva de Artes Plásticas, Casa do Alentejo, Lisbon, Portugal
- 1993 Galeria Municipal de Montemor-o-Novo, Montemor-o-Novo, Portugal
- 1991 Pintura/Desenho, Palácio D. Manuel, Évora, Portugal

Manuel Caeiro – awards

- 2005 1º lugar do Prémio Vespeira (desenho) – “Dreamhouses#0”;
VIII Bienal de Artes Plásticas – “Cidade do Montijo”;
1º lugar do 2º Prémio de Pintura Ariane de Rothschild, Lisbon
- 2003 Prémio Municipal Jorge Colaço (Azulejaria), Lisbon, Portugal
- 1997 1º Prémio, 5º Aniversário das Galerias Monumental, Lisbon, Portugal
Menção Honrosa, Prémio João Barata, Galeria Barata, Lisbon, Portugal

Manuel Caeiro – public and private collections

Barclays Bank
Sociedade Nacional das Farmácias
Tipografia Fernandes & Terceiro
Eastécnica
Fundação PLMJ
Francisco Pimentel & Associados SADV
Serralvarez Arquitectos
Aires Mateus Arquitectos
CGD/Culturgest
CME, Lisbon
Faculdade de Direito – Universidade Clássica de Lisboa
Pinto da Fonseca
Banque Privée Edmond de Rothschild Europe, Lisboa
OPCA
BES Vida;
Colecção Manuel de Brito;
Colecção AIP – Associação Industrial Portuguesa, Lisboa
Câmara Municipal de Tavira
Banco Mais, Lisboa
Santander Totta, Lisboa
Ana Luisa e Mariano Marcondes Ferraz, Brasil
Álvaro Piquet Pessoa Carneiro, Brasil
Bianca Latgè, Brasil
Samuel Garson, Brasil
Sebastião Junior, Brasil
PSD, Lisboa
and numerous other private collections in Portugal, Belgium, Brazil, Canada, Chile, France, Germany, Peru, Spain, Russia, Turkey, the UK, and Venezuela.

Manuel Caeiro – Biography / Publications

Carvalho, Carlos Neves, “Sinais do fazer e do fazer do tempo”, Galeria Ara, Lisbon, July 1999.
Carvalho, Carlos Neves, “Na lonjura do Ser”, Lisboa, Galeria Ara (07/20/2001).
Campino, Catarina, “Cenas Domésticas”, Lisboa, Galeria Ara, July 2001.
Oliveira, Luisa Soares de, “Desenho de Projecto”, Lisbon, Galeria Ara, December 2003.
Vasconcelos, José Manuel de, “As paredes da tensão e do repouso”, Lisbon, Galeria Ara, July 1999.
Ramos, Fátima, “Prefácio”, Manuel Caeiro, Casas da Caparica, Edição OPCA, 2005.
Ferreira, Emilia, “Retratos de Almas em Fuga”, Manuel Caeiro, Casas da Caparica, Ed. OPCA, 2005.
Pinharanda, João Lima, “Lugar Construído”, Manuel Caeiro, Casas da Caparica, Edição OPCA, 2005.
Oliveira, Luisa Soares de, “Noticias do Reino das Sombras”, Cascais, Fundação d. Luis I, April, 2005.
“Manuel Caeiro na Galeria Évora Arte”, Évora, Galeria Évora Arte, February 2002.

Manuel Caeiro – press

- “Arte de Oviedo – Manuel Caeiro (pintura)”, in: www.guidelocio.com. October 2004.
- CAMPINO, Catarina, “Campino – Realty Check”, in: Arte Ibérica (n.º 50), Lisbon, Oct./Nov. 2001.
- CAMPINO, Catarina, “Cenas Domésticas”, in: Arte Ibérica (n.º 50), Lisbon, Oct./Nov. 2001.
- CORDEIRO, Mário Pires, “Investir em Arte no mês de Setembro”, in: Semanário Económico, Lisbon (Sept. 14, 2001).
- COSTILLA, Luís Feás, “Caeiro y Rui Macedo, mundos paralelos”, in: La voz de Asturias, Asturias (Oct. 31, 2004).
- “Downtown – Manuel Caeiro”, in: O Globo/Rio Show, Rio de Janeiro, Brazil, April 24, 2009.
- “Downtown – Manuel Caeiro”, in: Veja Rio/Exposições, Rio de Janeiro, Brazil, April 29, 2009.
- Espaço & Design, Lisbon, Portugal, October 2001.
- FALCÃO, Isabel, “Cultura Xis”, in: revista Xis, Lisbon, October 2001.
- FERNANDES, Zélia, “Prisões de uma rotina deprimente”, in: Casa e Decoração, Lisboa, Sept. 2000.
- LORENZANA, Pablo, “Caeiro y Rui Macedo inauguram en Vértice”, in: La voz de Asturias, Asturias (Oct. 8, 2004).
- “Manuel Caeiro”, in: Casa e Jardim, Lisbon, September 1999.
- “Manuel Caeiro em Cenas Domésticas”, in: www.artlink.pt (Sept. 26, 2001).
- “Manuel Caeiro na Galeria Évora-Arte”, Évora, Galeria Évora-Arte, February 2002.
- “Manuel Caeiro. Dreamhouses”, in: www.ubicarte.com, Oct 2004.
- Manuel Caeiro /Rui Macedo – Galeria Vértice, Nueva abstracción y pintura actual”, in: www.servicios.elcomerciodigital.com, Asturias (Oct 22, 2004).
- MARTINS, Celso, “Manuel Caeiro”, in: Expresso Cartaz, Lisbon (Sept. 29, 2001).
- MARTINS, Celso, “Manuel Caeiro”, in: Arte Y Parte, Espanha, Sept. 2001.
- MARTINS, Celso, “Manuel Caeiro”, in: Expresso – Actual, Lisbon (Dec. 20, 2003).
- MARTINS, Celso, “Manuel Caeiro”, in: Expresso, Lisboa. (March 2005).
- “Neighbourhood”, in: www.artlink.pt, Feb. 2002.
- “Nueva abstracción y pintura actual”, in: <http://servicios.elcomerciodigital.com>, Oct. 2004.
- OLIVEIRA, Luísa Soares de, “Manuel Caeiro”, in: Público/Mil Folhas, Lisbon (Oct. 13, 2001).
- OLIVEIRA, Luísa Soares de, “Manuel Caeiro”, in: Público/Mil Folhas, Lisbon (Feb. 16, 2002).
- OLIVEIRA, Luísa Soares de, “Desenho de projecto”, Lisboa, Galeria Ara, Dec. 2003.
- ROJAS, Mario, “Nueva Abstracción y pintura actual”, in: El Comercio, Asturias (Oct. 14, 2004).
- SOUSA, Rocha de, “Histórias de Paredes”, in: Jornal de Letras, Lisbon (Aug. 11, 1999).
- SOUSA, Rocha de, “Intercâmbios culturais”, in: Jornal de Letras, Lisbon (Oct. 27, 2004).
- SUÁREZ, Rubén, “Manuel Caeiro y Rui Macedo, la nueva pintura portuguesa”, in: La Nueva España, Asturias (Oct. 15, 2004).
- VAZ, Rodrigues, “Pintura de Manuel Caeiro”, in: Correio de Domingo, Lisboa (July 11, 1999).
- VIEIRA, Sandra, “Manuel Caeiro”, in: Arte y Parte (n.º 48), Santander, Dec. 2003.
- GUERREIRO, Ana Santos, “ Manuel Caeiro: do Mundo, da Obra e da reversibilidade contaminadora”, Arte e Teoria, Revista do mestrado em teorias de arte da FBAUL, n.º 8, 2006, Lisbon
- DERR, Sibylle M., “Architektur und Historie in Einklang mit Kunst”, Die Rheinpfalz, Speyerer Morgenpost, Speyer, Germany, Sept. 26, 2006.
- KONIG, Antj, “Auf der Suche Nach dem “Geist der Stadt””, Die Rheinpfalz, n.º 174, Speyer, Germany, July 29, 2006. Speyer-Aktuell.de, www.speyer-aktuell.de/cms1/, Aug. 11, 2006.
- TAUBE, Von Dimitri, “Nach Ringtausch eine neue Liebe?”, Speyerer Morgenpost, Kultur, Aug. 29, 2006.
- KONIG, Antje, “Filzfabrik mit Ffscherhutten”, Die Rheinpfalz, n.º. 191, Speyer, Germany, Aug. 18, 2006.
- BARRO, David, “Fundido a negro o la pintura sin editar”, Revista DARDO, n.º 3 (pág. 75), www.dardomagazine.com, Oct. 2006 - Jan. 2007.